



ILARIA AMADASI

Nata a Parma il 21 novembre 1980

Matricola ENPALS: 2199608

Altezza: **1,66** cm

Occhi: **nocciola** Capelli: **castani**

Lingue: italiano (madrelingua), inglese (madrelingua con certificazione TOEFL)

Dialetti: parmigiano, emiliano, romagnolo

www.ilariaamadasi.com

FORMAZIONE

Diplomata presso la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 2008

2019 – Actorial immersion workshop – **Stefania De Santis**, IT

2019 – Seminario teatro danza “Intorno alla Tarantella” – **Anna Dego, Kaos Teatri**, IT

2018 – Laboratorio “Tempo Sospeso” – **Anna Dego, Fabulamundi**, IT

2018 – Laboratorio “Perdere le cose” - **Kepler 452, Teatro delle Passioni**, IT

2014 – Lavoro su scene con metodo **Uta Hagen** - **HB Studio**, NY

2013 – Meisner Technique - **New York Film Academy**, NY

2010/13 – Seminario di **Dizione inglese** - **HB Studio**, NY

2010 – Acting on Camera - **New York Film Academy**, NY

2010 – Metodo Strasberg – **Actors Studio con Geraldine Baron**, NY

2009 – Attore autore di se stesso - **Cristina Pezzoli**, IT

2008 – Seminario di Commedia dell'Arte - **Enrico Bonavera**, IT

2007 – Seminario intensivo di Teatro di Narrazione - **Nicola Pannelli**, IT (Narramondo)

2007 – 7ème Rencontre des Ecoles d'Art Dramatique de la Méditerranée - organiz. **ECUME**, IT

CINEMA

2018 – **IL TESTIMONE INVISIBILE**, Regia di **Stefano Mordini** – Prodotto da Warner Bros Entertainment Italia e Picomedia

TELEVISIONE

2019 – **LA GUERRA E' FINITA** Regia di Michele Soavi - Prod. Palomar

2018 – **PENNY ON M.A.R.S.** Regia di Claudio Norza - Prod. Walt Disney Company Italy in collaborazione con Rai Ragazzi, Disney Channel

2016 – **TO BE A BETTER MAN**, Regia di Zhang Xiaobo - LeEco, Jiangsu TV

2009 – **NON SMETTERE DI SOGNARE**, Regia di R. Borchielli - Prod. Mediaset, Canale 5

2009 – **PILOTI**, Regia di Celeste Laudisio — Prod. Rai Fiction, Rai 2

CORTOMETRAGGI

2022 – **THE PANDAS SYNDROME**, scritto e diretto da Filippo Cavalca – Prod. Feel For Films, Parma

2020 – **QUANDO LE SIRENE SMETTONO DI CANTARE**, scritto e diretto da Tommaso Santambrogio – Prod. Outspoken, Parma

2018 – **TRE SPAZI**, scritto e diretto da Francesco Rubattu - Prod. da Theater 7 1/2, Bologna

2015 – **MY SELF**, scritto e diretto da Aaron McFarlane - Prod. Yosh Films LLC, New York

2013 – **BLACK JACK – OVER NIGHT**, scritto e diretto da J. Tavares - Prod. Fully Cinematic Production, New York

WEBSERIES

2017 – **NIGHTFOOD**, scritto da Balestrieri, Valeri, Vedano, Possi e diretto da Turri Dall'Orto - Prod. Alkanoids, Milano

2017 – **COMBO**, scritto da M. Mazzone e diretto da Giuseppe Marco Albano - Birnam Production, Roma

2013 – **THE CRIME CITY DIARIES**, scritto e diretto da L. Spivey - Born Legend Production, New York

TEATRO

2023 – **AMLETO**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**

2021/22 – **LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA**, di W. Shakespeare - Regia di D. Ammendola – **Teatro Pedrazzoli, Fabbrico (RE)**

2020/21 – **MARGHERITA E' L'ORA DELLA LEZIONE**, di Sabina Borelli – Regia G. Liuzzi – **Festival VERDIOFF – Busseto (PR)**

2019 – **MOLTO RUMORE PER NULLA**, di W. Shakespeare - Regia di D. Ammendola – **Teatro Pedrazzoli, Fabbrico (RE)**

2017/2019 – **SANTISSIMA MIA**, di D. Leone - Regia di D. Leone - Compagnia Errare Persona

2017/2019 – **LE CARLOTTINE**, di D. Leone - Regia di D. Leone - Compagnia Errare Persona

2016 – **MOLTO RUMORE PER NULLA**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**

2015 – **THE DANTE'S SESSION**, di Caparrotti, Amadasi - Regia di L. Caparrotti - **Ambasciata Italiana, Washington DC**

2014 – **RE GIOVANNI**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**

2014 – **VISITA AI PARENTI**, di A. Nicolai - Regia di V. Capotorto - **Italytheater, New York**

2013 – **AMLETO**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**

2013 – **THE SECOND LIFE OF GIDEON FINN**, di B. Leys - Regia di R. Rosetti - **USM Theater, New York**

2013 – **MISURA PER MISURA**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**

2013 – **SATIRE OFF BROADWAY**, di M. Hork - Regia di M. Horn - **Producer's Club, New York**

2012 – **NO ESCAPE**, di D. Buzzati - Regia di L. Caparrotti - **Cherry Lane Theater, New York**

2012 – **LA BISBETICA DOMATA**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**

2011 – **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE**, di Shakespeare - Regia L. Benson - **West End Theater, New York**

2009/2010 – **IL BUIO DI GIORNO**, di H. Mankell - Regia di **Filippo Dini** - **Teatro Stabile di Genova**

2008 – **IL CASTELLO**, di Franz Kafka - Regia di M. Mesciulam - **Teatro Stabile di Genova**

2007 – **L'ATTORE ROMANO** di Massinger - Regia di M. Mesciulam - **Teatro Stabile di Genova**

2007 – **YWONA PRINCIPESSA DI BORGOGNA**, di W. Gombrowicz - Regia di A.L. Messeri - **Teatro Stabile di Genova**

2007 – **TERRORISMO** di V. e O. Presnjakòv - Regia di A. Giusta - **Teatro Stabile di Genova**

CONDUZIONI

2023 – **LIVE FOOD CONTEST**, Gustincanto TV, Fidenza (PR)

2022 – “**TRAVERSAMENTI**” Evento inaugurazione mostra d'arte di Italo Lanfredini – Villa Medici del Castello – San Giovanni in Croce (CR)

PUBBLICITA`

2017 – **CAMEO**, diretto da Luca Robecchi – Prod. da Videotime Produzioni Spa

2017 – **FACILE RISTRUTTURARE**, diretto da William 9 – Prod. da Oltrefargo Srl

VIDEOCLIP

2008 – **CUORE D'IRLANDA**, Regia Paolo Mantero - Prod. Armonica Film

ALTRO

• **Canto Soprano - Danza jazz/moderna/contemporanea - Aikido - Tiro con l'arco - Chitarra base - Pittura - Cucina**