

Nata a Parma il 21 novembre 1980

Matricola ENPALS: 2199608

Altezza: **1,66** cmOcchi: **nocciola** Capelli: **castani****Lingue:** italiano (madrelingua), inglese (madrelingua con certificazione TOEFL)**Dialetti:** parmigiano, emiliano, romagnolowww.ilariaamadasi.com**FORMAZIONE****Diplomata presso la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova** nel 20082019 – Actorial immersion workshop – **Stefania De Santis**, IT2019 – Seminario teatro danza “Intorno alla Tarantella” – **Anna Dego, Kaos Teatri**, IT2018 – Laboratorio “Tempo Sospeso” – **Anna Dego, Fabulamundi**, IT2018 – Laboratorio “Perdere le cose” - **Kepler 452, Teatro delle Passioni**, IT2014 – Lavoro su scene con metodo **Uta Hagen** - **HB Studio**, NY2013 – Meisner Technique - **New York Film Academy**, NY2010/13 – Seminario di **Dizione inglese** - **HB Studio**, NY2010 – Acting on Camera - **New York Film Academy**, NY2010 – Metodo Strasberg – **Actors Studio con Geraldine Baron**, NY2009 – Attore autore di se stesso - **Cristina Pezzoli**, IT2008 – Seminario di Commedia dell’Arte - **Enrico Bonavera**, IT2007 – Seminario intensivo di Teatro di Narrazione - **Nicola Pannelli**, IT (Narramondo)2007 – 7ème Rencontre des Ecoles d’Art Dramatique de la Méditerranée - organiz. **ECUME**, IT**CINEMA**2018 – **IL TESTIMONE INVISIBILE**, Regia di **Stefano Mordini** – Prodotto da Warner Bros Entertainment Italia e Picomedia**TELEVISIONE**2019 – **LA GUERRA E’ FINITA** Regia di Michele Soavi - Prod. Palomar2018 – **PENNY ON M.A.R.S.** Regia di Claudio Norza - Prod. Walt Disney Company Italy in collaborazione con Rai Ragazzi, Disney Channel2016 – **TO BE A BETTER MAN**, Regia di Zhang Xiaobo - LeEco, Jiangsu TV2014 – **MYSTERIES OF LAURA**, Regia di Cherie Nowlan - Prod. Warner Bros per NBC2009 – **NON SMETTERE DI SOGNARE**, Regia di R. Borchielli - Prod. Mediaset, Canale 52009 – **PILOTI**, Regia di Celeste Laudisio — Prod. Rai Fiction, Rai 2**CORTOMETRAGGI**2022 – **THE PANDAS SYNDROME**, scritto e diretto da Filippo Cavalca – Prod. Feel For Films, Parma2020 – **QUANDO LE SIRENE SMETTONO DI CANTARE**, scritto e diretto da Tommaso Santambrogio – Prod. Outspoken, Parma2018 – **TRE SPAZI**, scritto e diretto da Francesco Rubattu - Prod. da Theater 7 1/2, Bologna2015 – **MY SELF**, scritto e diretto da Aaron McFarlane - Prod. Yosh Films LLC, New York2013 – **BLACK JACK – OVER NIGHT**, scritto e diretto da J. Tavares - Prod. Fully Cinematic Production, New York**WEBSERIES**2017 – **NIGHTFOOD**, scritto da Balestrieri, Valeri, Vedano, Possi e diretto da Turri Dall’Orto - Prod. Alkanoids, Milano2017 – **COMBO**, scritto da M. Mazzone e diretto da Giuseppe Marco Albano - Birnam Production, Roma2013 – **THE CRIME CITY DIARIES**, scritto e diretto da L. Spivey - Born Legend Production, New York**TEATRO**2021/24 – **LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA**, di W. Shakespeare - Regia di D. Ammendola – Teatro Pedrazzoli, Fabbrico (RE)2023 – **AMLETO**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**2020/21 – **MARGHERITA E’ L’ORA DELLA LEZIONE**, di Sabina Borelli – Regia G. Liuzzi – **Festival VERDIOFF** – Busseto (PR)2019 – **MOLTO RUMORE PER NULLA**, di W. Shakespeare - Regia di D. Ammendola – **Teatro Pedrazzoli, Fabbrico** (RE)2017/2019 – **SANTISSIMA MIA**, di D. Leone - Regia di D. Leone - Compagnia Errare Persona2017/2019 – **LE CARLOTTINE**, di D. Leone - Regia di D. Leone - Compagnia Errare Persona2016 – **MOLTO RUMORE PER NULLA**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**2015 – **THE DANTE’S SESSION**, di Caparrotti, Amadasi - Regia di L. Caparrotti - **Ambasciata Italiana, Washington DC**2014 – **RE GIOVANNI**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**2014 – **VISITA AI PARENTI**, di A. Nicolai - Regia di V. Capotorto - **Italytheater, New York**2013 – **AMLETO**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**2013 – **THE SECOND LIFE OF GIDEON FINN**, di B. Leys - Regia di R. Rosetti - **USM Theater, New York**2013 - **MISURA PER MISURA**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**2013 – **SATIRE OFF BROADWAY**, di M. Hork - Regia di M. Horn - **Producer’s Club, New York**2012 – **NO ESCAPE**, di D. Buzzati - Regia di L. Caparrotti - **Cherry Lane Theater, New York**2012 – **LA BISBETICA DOMATA**, di W. Shakespeare - Regia di L. Benson - **West End Theater, New York**2011 – **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ’ESTATE**, di Shakespeare - Regia L. Benson - **West End Theater, New York**2009/2010 – **IL BUIO DI GIORNO**, di H. Mankell - Regia di **Filippo Dini** - **Teatro Stabile di Genova**2008 – **IL CASTELLO**, di Franz Kafka - Regia di M. Mesciulam - **Teatro Stabile di Genova**2007 – **L’ATTORE ROMANO** di Massinger - Regia di M. Mesciulam - **Teatro Stabile di Genova**2007 – **YWONA PRINCIPESSA DI BORGOGNA**, di W. Gombrowicz - Regia di A.L. Messeri - **Teatro Stabile di Genova**2007 – **TERRORISMO** di V. e O. Presnjakòv - Regia di A. Giusta - **Teatro Stabile di Genova****CONDUZIONI**2023 – **LIVE FOOD CONTEST**, Gustincanto TV – Fidenza (PR)2022 – **“TRAVERSAMENTI”**, evento inaugurazione mostra d’arte di Italo Lanfredini – Villa Medici del Castello – San Giovanni in Croce (CR)2017 – **“OPEN MIC AL CUBO”**, CUBO – Parma**PUBBLICITA`**2017 – **CAMEO**, diretto da Luca Robecchi – Prod. da Videotime Produzioni Spa2017 – **FACILE RISTRUTTURARE**, diretto da William 9 – Prod. da Oltrefargo Srl**VIDEOCLIP**2008 – **CUORE D’IRLANDA**, Regia Paolo Mantero - Prod. Armonica Film**ALTRO**• **Canto Soprano - Danza jazz/moderna/contemporanea - Aikido - Tiro con l’arco - Chitarra base - Pittura - Cucina**